

NOEL JAZZ

canon à trois voix
avec ostinato de basse

Adaptation et arrangement : Roland Lemêtre

Swing, noire = 132

G G/F# Em7 Em7/DC G G/B

1. No - ël c'est comme un ryth - me de jazz, Ca com - men - ce
- ël, c'est aus - si les ma - gi - ciens Tous es - pè - rent
- ël, c'est en - fin le vieux bon-homme Qui se met à

2. ryth - me là, "No - ël", Chan-tez tout bas, tout bas:

3. C'est No - ël, No - ël, Le No-ël jazz,

Basse
Doux, doux, doux, ..., ...

4 C6 D7 G G/F# Em7Em7/D C G

1. tout dou - ce - ment Et on n'en - tend que la con - tre - basse Comme
obs - ti - né - ment En la ve - nue du vieux mu - si - cien At -
jouer main - te - nant Tout en frap - pant sur son vi - bra - phone Pour

2. "No - ël", Chan-tez tous a - vec moi: "No - ël", Cet - te chan -

3. No - ël, Chou - bi - dou - wa, No - ël,

4 B

7

1

Pour continuer

le cœur d'un pe - tit en - fant Et sur ce
 ten - du par tous les en - fants Et ...
 ac - com - pa - gner les en - fants Et ...

2

Pour continuer

son qui swing le Chou - bi - dou - wa

3

2e

Pour continuer

Joy - eux No - ël pe - tit en - fant

2.No
3.No

B

7

Pour continuer

9

D7 G Cm6 GM7

1

Pour arrêter

pe - tit en - fant No - ël!
 tous les en - fants
 gner les en - fants

2

Pour arrêter

Chou - bi - dou - wa No - ël!

Libre Cm6 GM7

3

Pour arrêter

pe - tit en - fant No - ël!

B

9

Pour arrêter

No - ël!