

SARABANDE

de la Suite pour clavecin N° 11

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)

Adaptation pour 3 voix mixtes : Dominique DUMONT

Larghetto

S. *Dam* da va dam da dam da va dam da va dam da va*

A. *Dam da va dam da dam da va dam da va dam da va*

H. *Dam da da va da va dam da da va da va dam da*

6 *dam da va dam da va dam da dam da va dam da*

dam da va dam da va dam da dam da va dam da

dam da va dam da Da va da va dam da da va da va

11 *dam da va dam da va dam da va da va da va da va dam da va dam da*

dam da va dam da va dam da va da va da dam dam dam dam da

dam da da va da va dam da va da va da va da dam dam dam dam da

Variation 1

1 *Da pa ou di am* da da pa ou di am da va da pa ou di am va*

Dam pa pa da i a dam pa pa da i a dam pa pa ou di am da

Dam dam dam dam da va dam dam dam dam da va dam dam dam dam da va

* Fermer la bouche tout de suite sur le "m"

da pa ou di am dam dam pa ou di a pa ou di am da da pa ou di

— va da dam pa pa da i a dam pa

dam dam dam da pa dam dam dam dam dam dam da va dam dam dam

12 am da va da pa ou di a va da — va dam dam dou

pa da i a dam pa va da va va da va da pa ou di pa ou di ou dou

dam da va dam dam dam da va da va da va dam dam dou dou

Variation 2

1 Stoui da fa ia stoui da fa ia stoui da

Stoui da fa ia stoui da fa ia stoui da

Dm dm dm dm dm dm ...
(comme une contrebasse)

6 fa ia stoui da fa ia stoui da fa ia

fa ia stoui da ia stoui da fa ia

11 stoui da fa ia stoui da fa va da va da va da stoui da fa

da — stoui da fa